



Poda en Olivo

**“Si tu amo te olvidar
Que te pode aunque no te are”**

Olite - Arroniz Marzo 2020

FACTORES LIMITANTES

- **SUELO:**

- **Encharcamiento**
- **Enfermedades**
 - (debilidad hasta la muerte del árbol)

- **CLIMA:**

- **Sequía**
- **Viento**
 - (inclinación tronco y deformación de la copa)
- **Heladas**
 - (desección de hojas y ramas)
 - (desección de la oliva y merma de la calidad del aceite)

¿QUE ES LA PODA?

Serie de operaciones realizadas sobre los árboles por las que modificamos la forma natural de su vegetación, vigorizando o restringiendo el desarrollo de las ramas con el fin de darles forma y conseguir la máxima productividad e incluso restaurar o renovar parte o todo el árbol.

BASES FISIOLÓGICAS DE LA PODA

Adaptarse a las fases del árbol

El crecimiento se localiza en las yemas tanto activas como latentes.

Las yemas de madera están insertas en la axila de la hoja de los tallos jóvenes.

Las yemas de flor están situadas en tallos o brotes del año anterior.

OBJETIVOS

- 1/ Acortar el periodo Improductivo**
- 2/ Equilibrar el crecimiento y la fructificación**
- 3/ Alargar el periodo productivo**
- 4/ No envejecer prematuramente el árbol**

OBJETIVOS

5/ Tener en cuenta el potencial productivo y los factores limitantes (agua)

6/ Ser rentable económicamente

7/ Máximo aprovechamiento de la luz y el aire

8/ Regenerar árboles decrepitos e improductivos

PERIODOS DE VIDA DEL OLIVO

- 1- **PERIODO JUVENIL**.- CRECIMIENTOS VEGETATIVOS INTENSOS SIN FRUCTIFICACIÓN (Podar con poca intensidad o nada)
- 2- **PERIODO ADULTO** .- DE REPRODUCCIÓN Y GRAN PRODUCCIÓN (Podar ligeramente)
- 3- **PERIODO DE VEJEZ** (Podas más intensas y de rejuvenecimiento)

¿COMO Y CUANDO PODAR?

La poda debe de ser una operación “rentable”

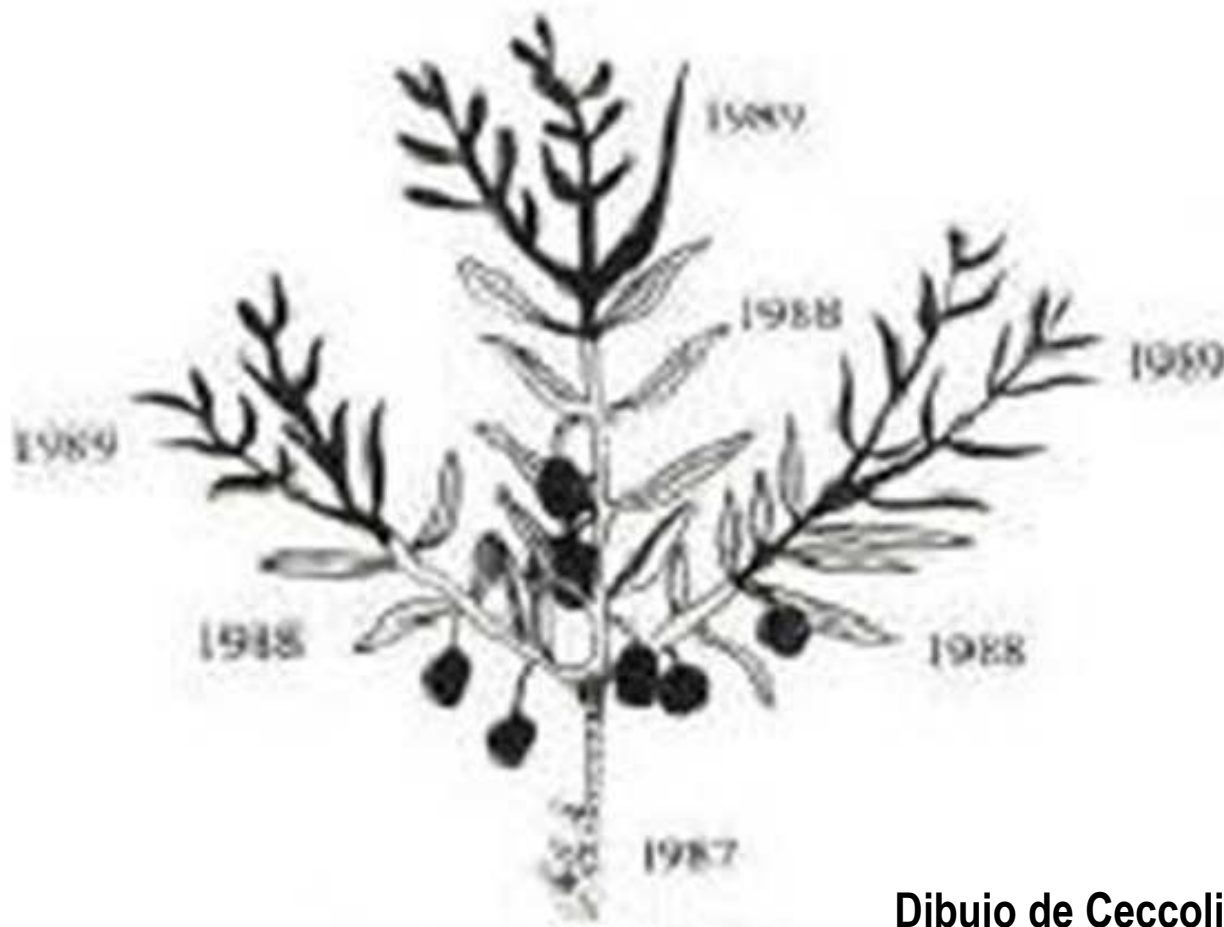
Debemos eliminar la máxima madera y la mínima hoja.

Debemos de pensar no solo en la cosecha de año siguiente, sino de los sucesivos.

Podar cuando se haya pasado el riesgo de heladas

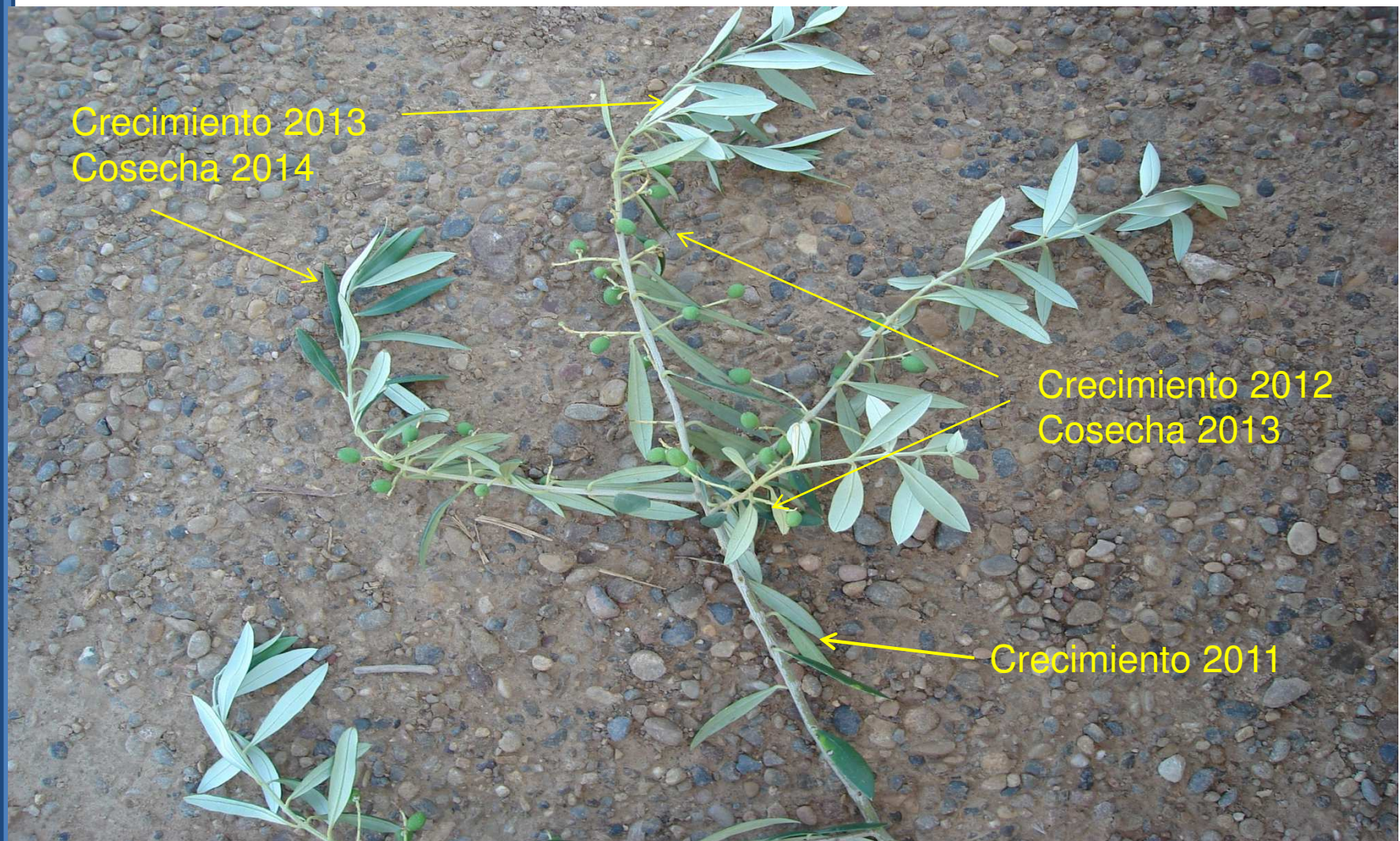
No es necesario podar todos los años.

FRUCTIFICACIÓN DEL OLIVO



Dibujo de Ceccolini y Bruni 1979

FRUCTIFICACIÓN DEL OLIVO



Formaciones Vegetativas del Olivo



1/ Ramo de madera

2/ Ramo mixto

3/ Ramo de fruto

Dibujo de Ceccolini y Bruni 1979

BOTONES FLORALES



FUNCIÓN DE LAS HOJAS

La hoja es el órgano fundamental de la nutrición del vegetal.

- En sus partes verdes se capta la radiación solar y se sintetizan las sustancias orgánicas que han de nutrir todas las partes del árbol.
- Las hojas son la base de la vida vegetal y a ellas debemos de estar siempre atentos para conservarlas

FUNCIÓN DE LAS HOJAS

- Hay una relación óptima entre la cantidad de hojas y la de raíces absorbentes del árbol:

RELACIÓN HOJA - RAÍZ

- Hay una relación óptima entre la superficie total de hoja y la cantidad de madera

RELACIÓN HOJA – MADERA

- Cualquier alteración de estas relaciones provoca desequilibrios en el árbol



Relación Hoja/Madera

Peso de la aceituna y contenido en aceite según su posición en el árbol

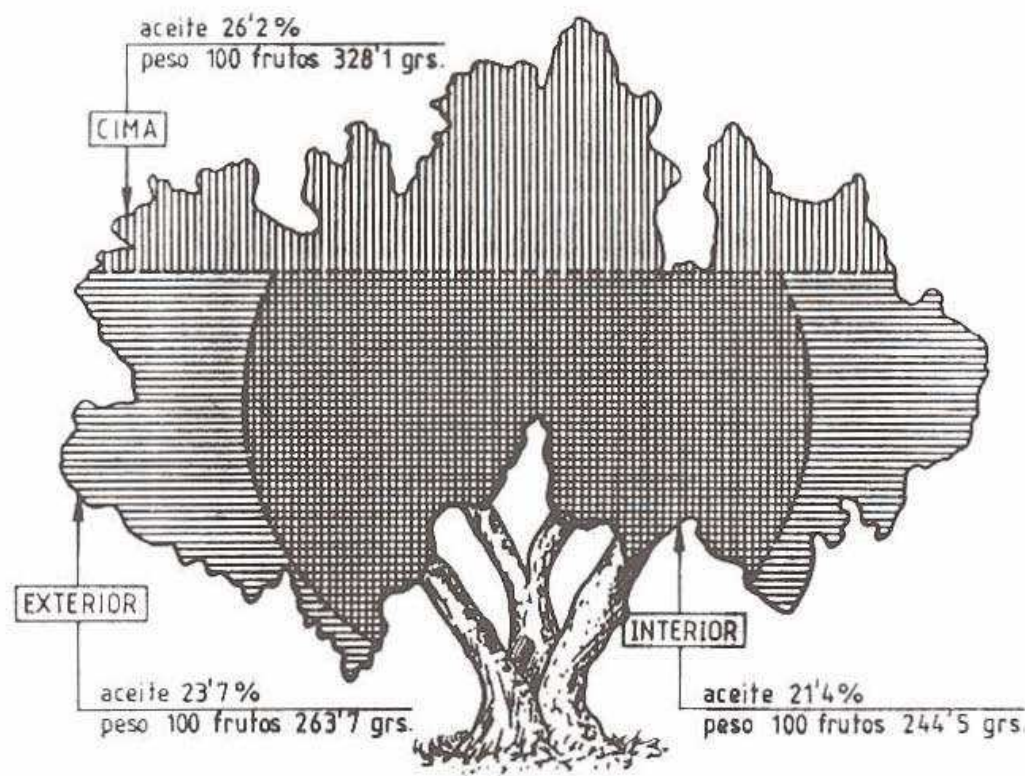
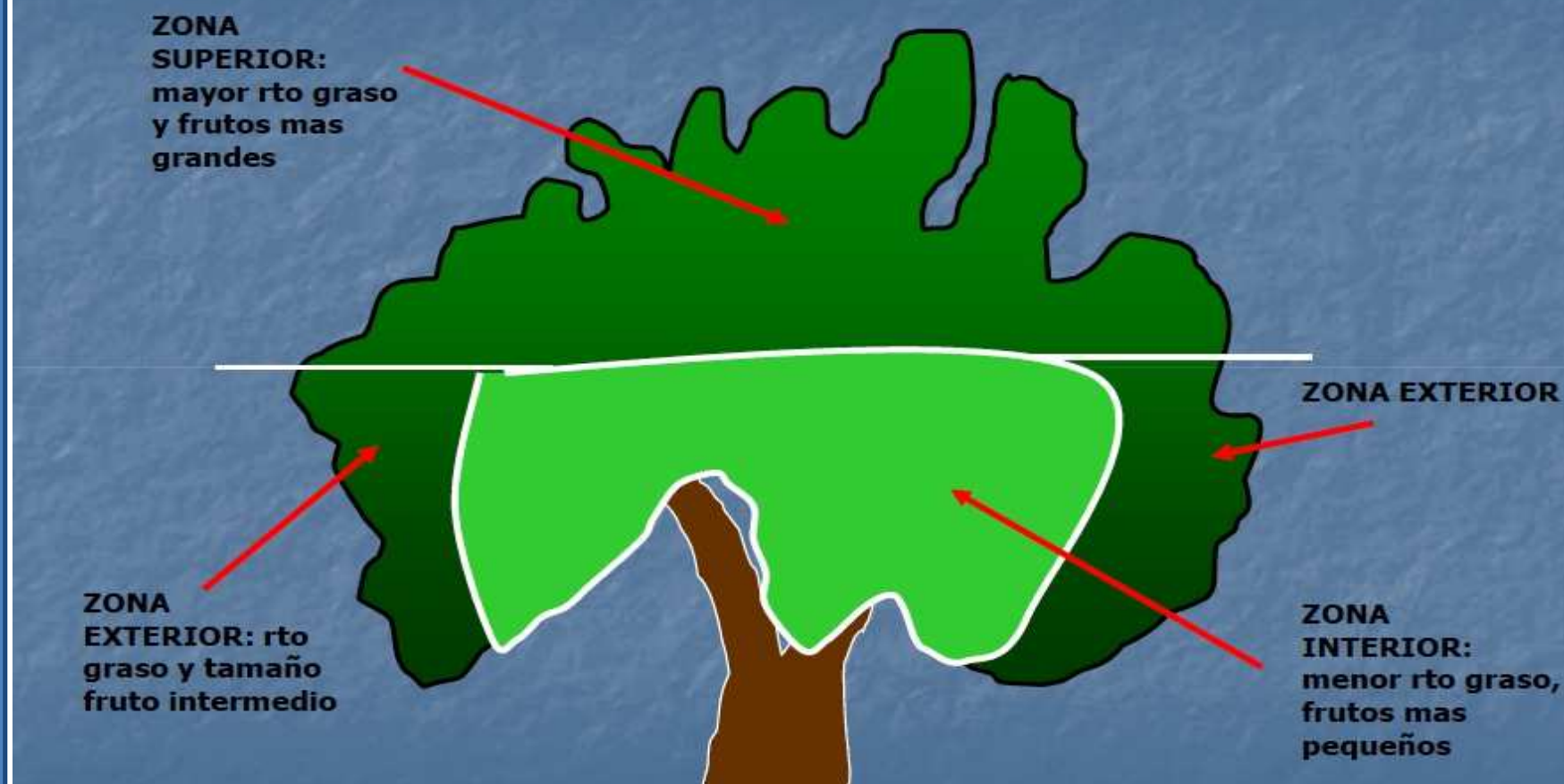


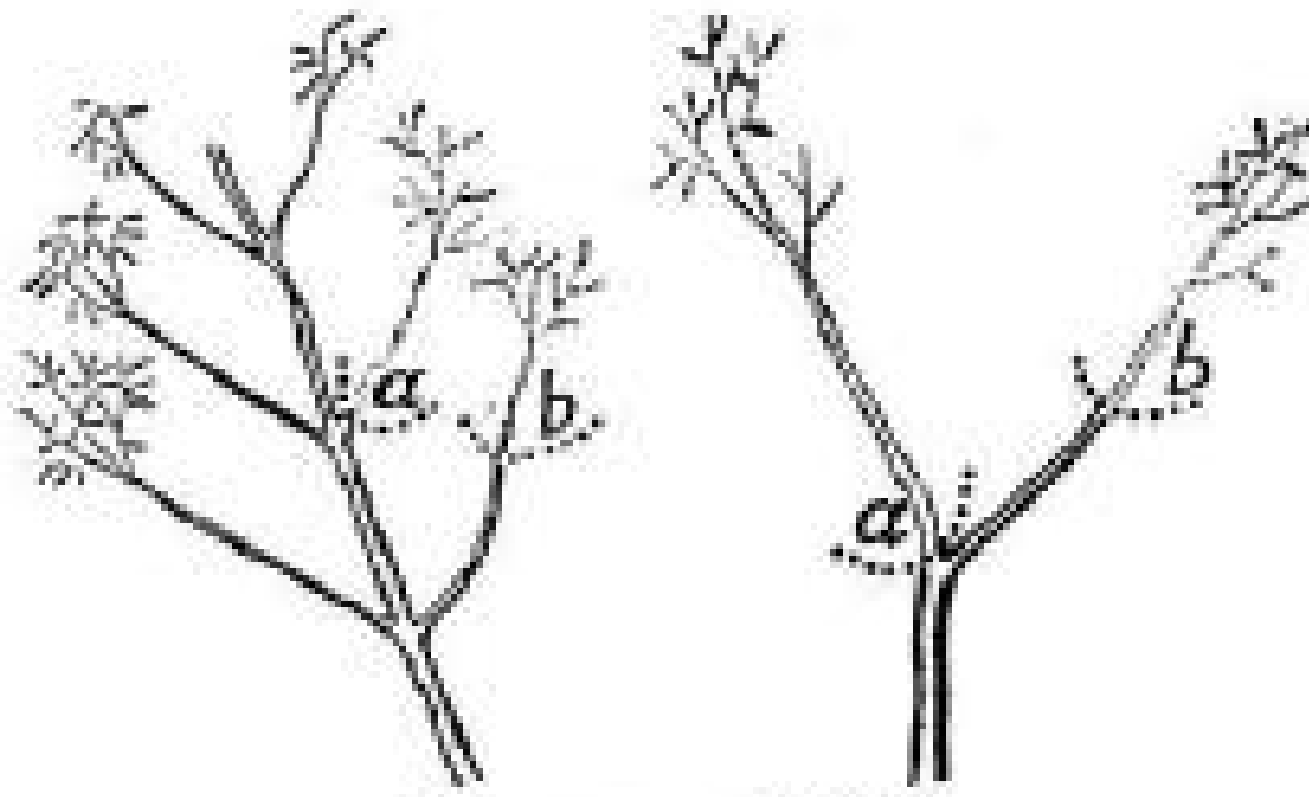
FIGURA 2.5 Gráfico que muestra la variación del contenido medio en aceite y del peso medio de la aceituna, según la posición que ésta ocupa en el olivo (Dibujo de Ortega Nieto, 1969).

Peso de la aceituna y contenido en aceite según su posición en el árbol

Estructura del olivo



FORMAS DE EFECTUAR EL CORTE

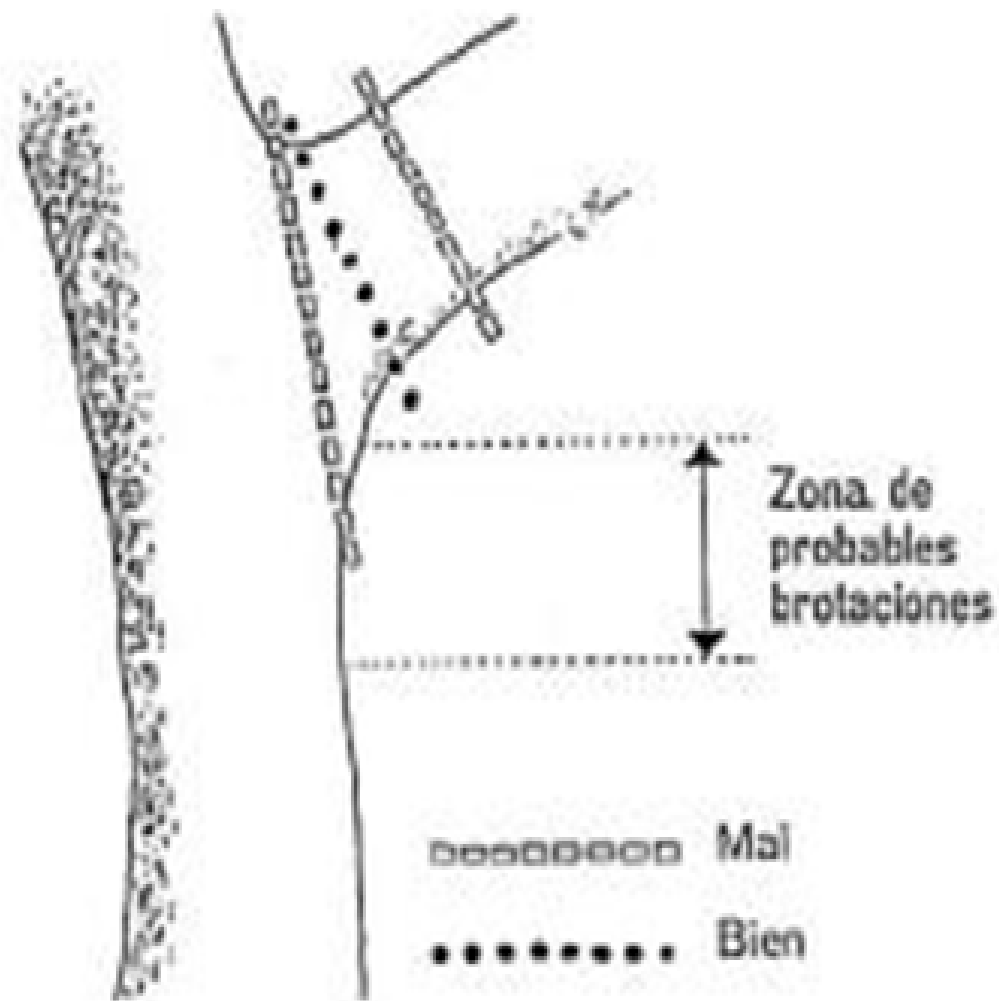


a) ACLAREO b) REBAJE

FORMAS DE EFECTUAR EL CORTE

- A) Aclareo: Para mejorar la iluminación de las ramas
- B) Rebaje: Para fomentar la brotación de las ramas nuevas

FORMA CORRECTA DE CORTAR



FORMA CORRECTA DE CORTAR





PLANTA SANA



DISTINTOS SISTEMAS DE FORMACIÓN

- A. Forma Libre
- B. Forma de Ypsilon
- C. Forma de Monocono o Eje Central
- D. Cespuglio
- E. Forma Libre California
- F. Espaldera

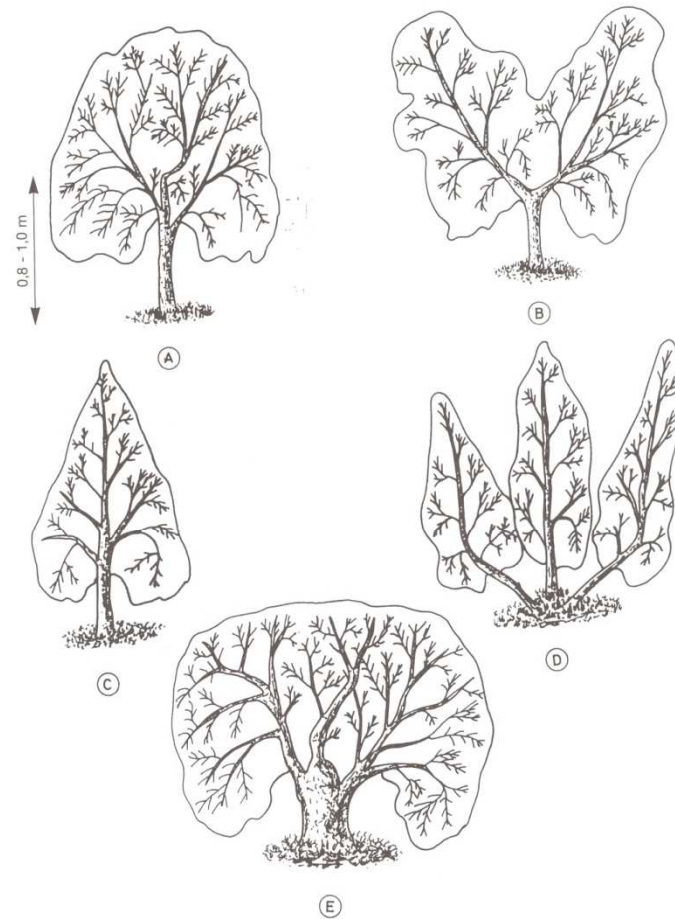


FIGURA 6.5 Representación esquemática de diversos modelos de poda de formación propuestas para las plantaciones intensivas en diversos países: A.-Forma libre «a todo viento», modelo propuesto por el Departamento de Olivicultura (España), B.-Forma en Ypsilon (Y), propuesta en Italia por Braconi, C.-Monocono, propuesto por Fontanazza en Italia Central, D.-«Cespuglio», propuesto por Morettini en Italia, es una forma muy similar a la «estaca» o «garrote» andaluz, E.-Forma libre, propuesta en California (U.S.A.) por Hartmann, Opitz y Hoffman.

PLANTACIÓN



ATADO DEL ÁRBOL AL TUTOR

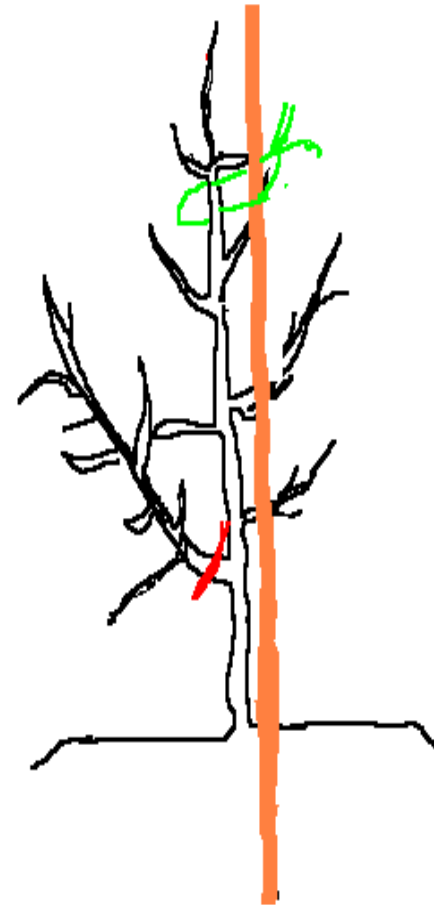


COLOCACIÓN PROTECTOR Y TUTOR



VASO 1º AÑO

- Atar el tronco al tutor
- Eliminar ramas vigorosas, con ángulo de inserción cerrado



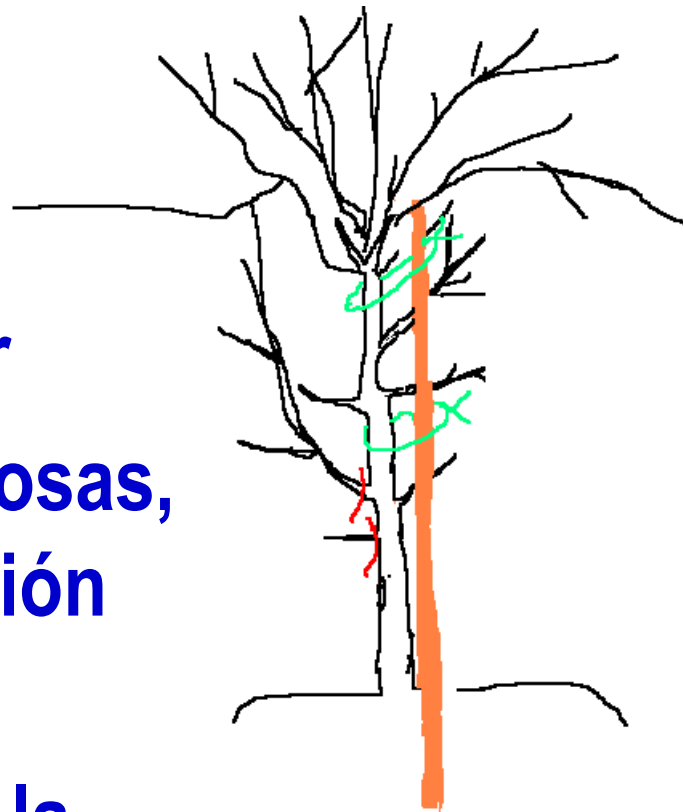


PODA EN EL PRIMER AÑO



VASO 2º AÑO

- Atar el tronco al tutor
- Eliminar ramas vigorosas, con ángulo de inserción cerrado
- Limpiar los 40 cm de la base del tronco

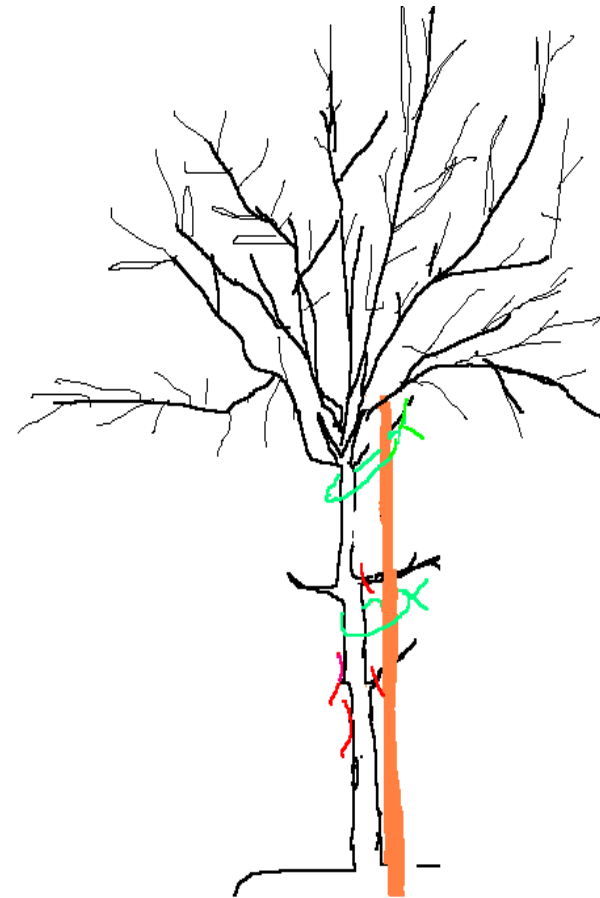


ÁRBOL CON BROTOS EN LA BASE DEL TRONCO



VASO 3º AÑO

- Limpiar el tronco hasta 80 cm altura
- No cortar el eje ni eliminar ramas de la copa



ÁRBOL DE TRES AÑOS (Antes de podar)



ÁRBOL DE TRES AÑOS (Después de podar)



ARRONIZ (11 años)





PODA DE REJUVENECIMIENTO

¿CUANDO INICIARLA?

SÍNTOMAS DE DECAIMIENTO

- Acortamiento de los brotes del año
- Disminución del tamaño del fruto
— (Descenso de la relación hoja-madera)
- Alternancia en la producción
- Hojas pequeñas y de mal color, incluso
- defoliación

ACLAREO DE PIES

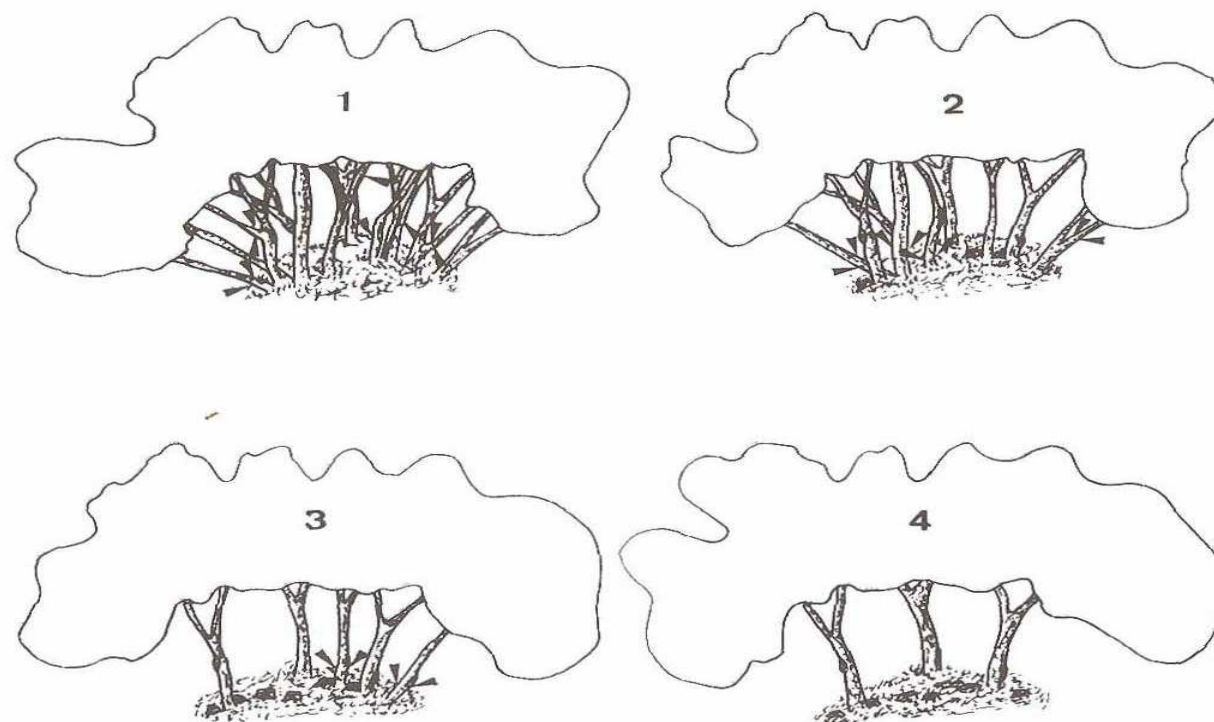


FIGURA 6.1 Representación esquemática del proceso seguido en la poda de formación de las plantaciones tradicionales de olivar de Andalucía, que dan lugar finalmente a olivos de 2 a 4 troncos, denominados popularmente por el olivarero «estacas» o «garrotes». Las flechas indican las ramas y troncos que habría que eliminar en la próxima poda, en el proceso de formación escalonada (Dibujo de García-Ortiz).

ACLAREO DE PIES



ACLAREO DE PIES





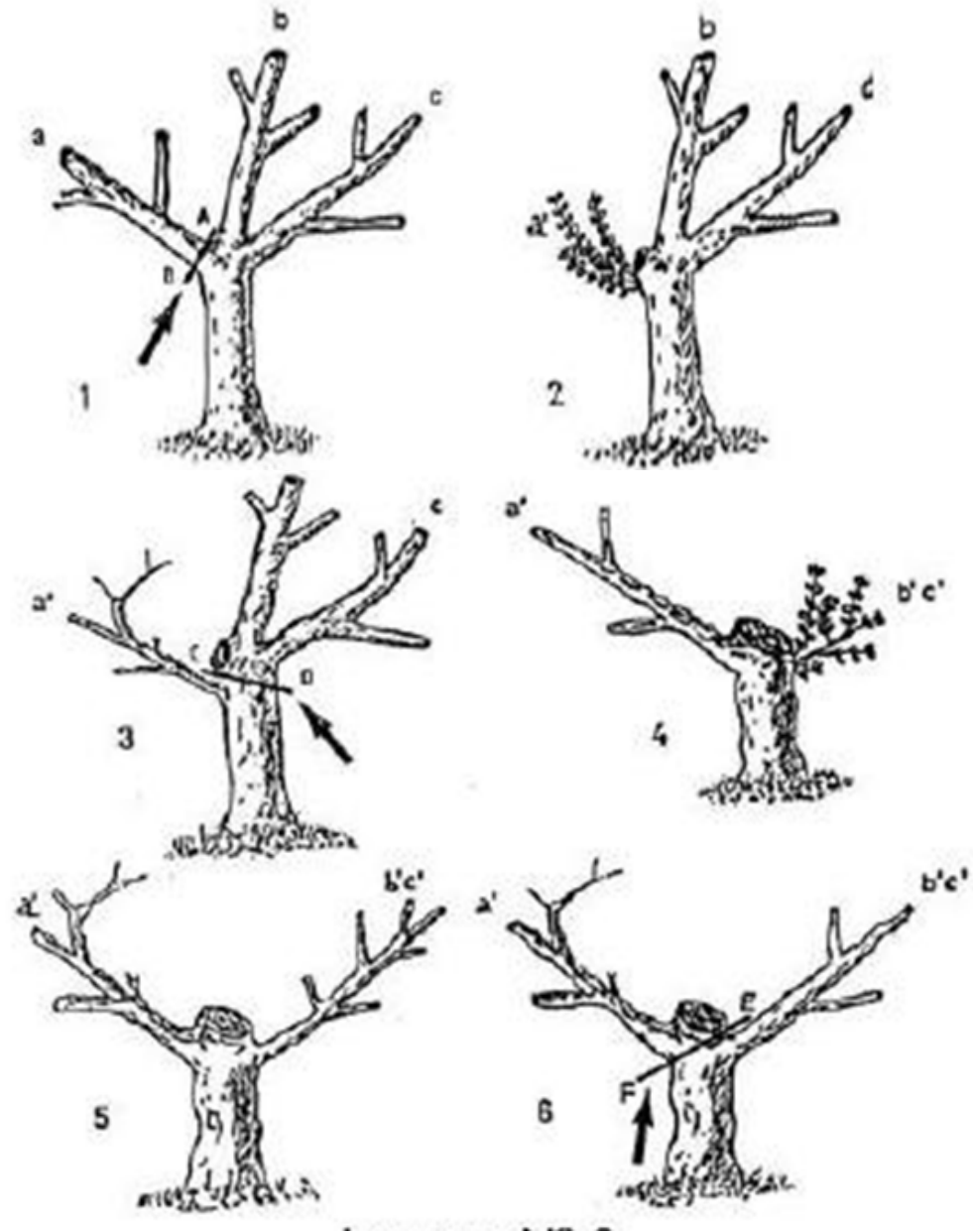
IA



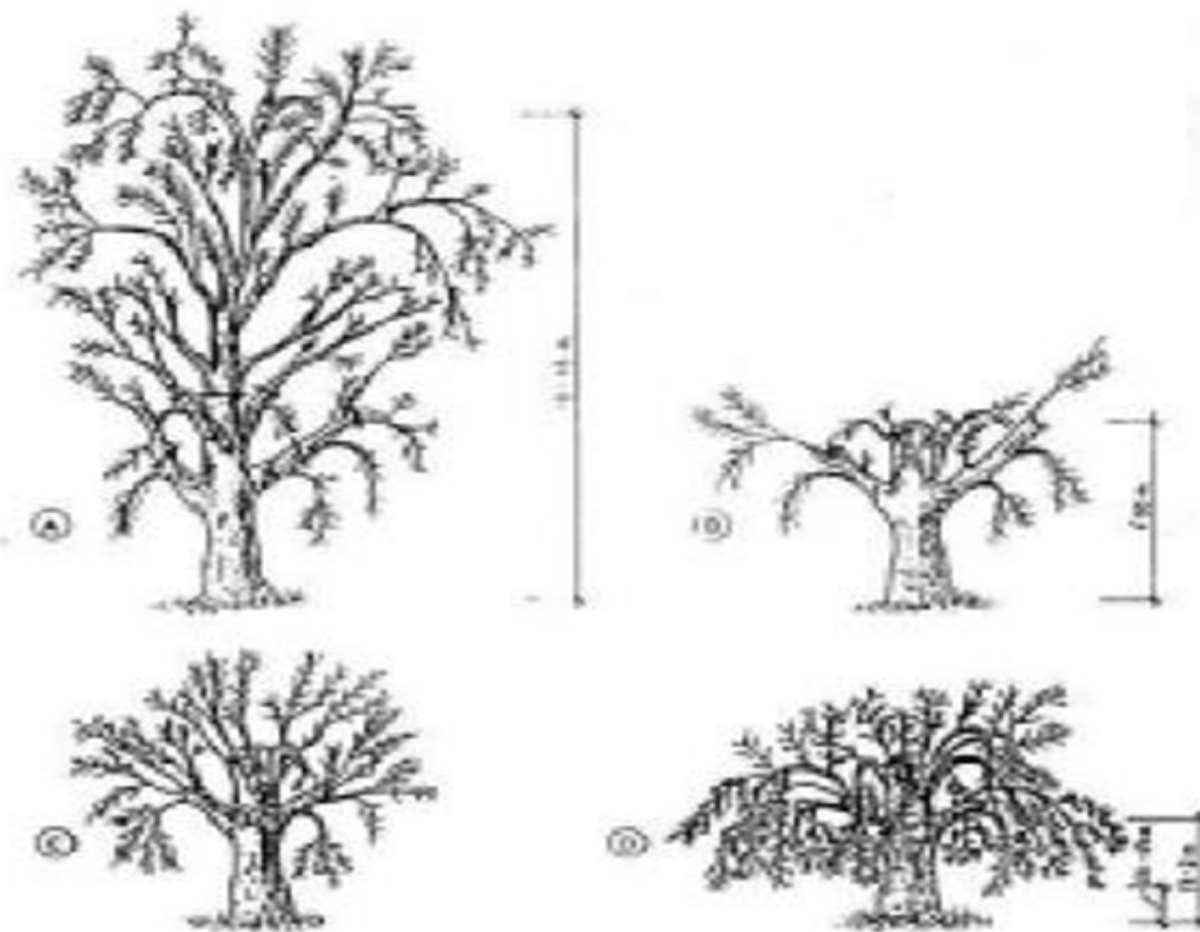
ACLAREO DE PIES



Poda de Rejuvenecimiento continuo aplicada en Jaén



PODA DE REJUVENECIMIENTO (árboles excesivamente altos)



FORMA IDEAL DEL ÁRBOL

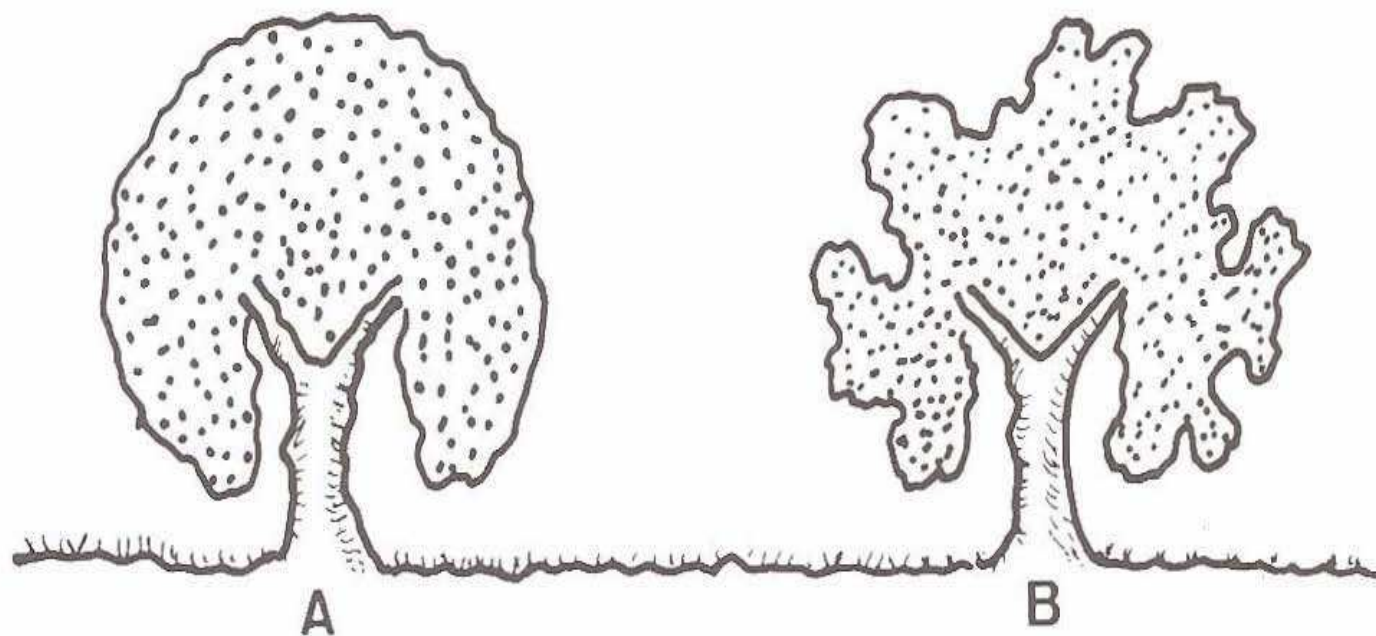
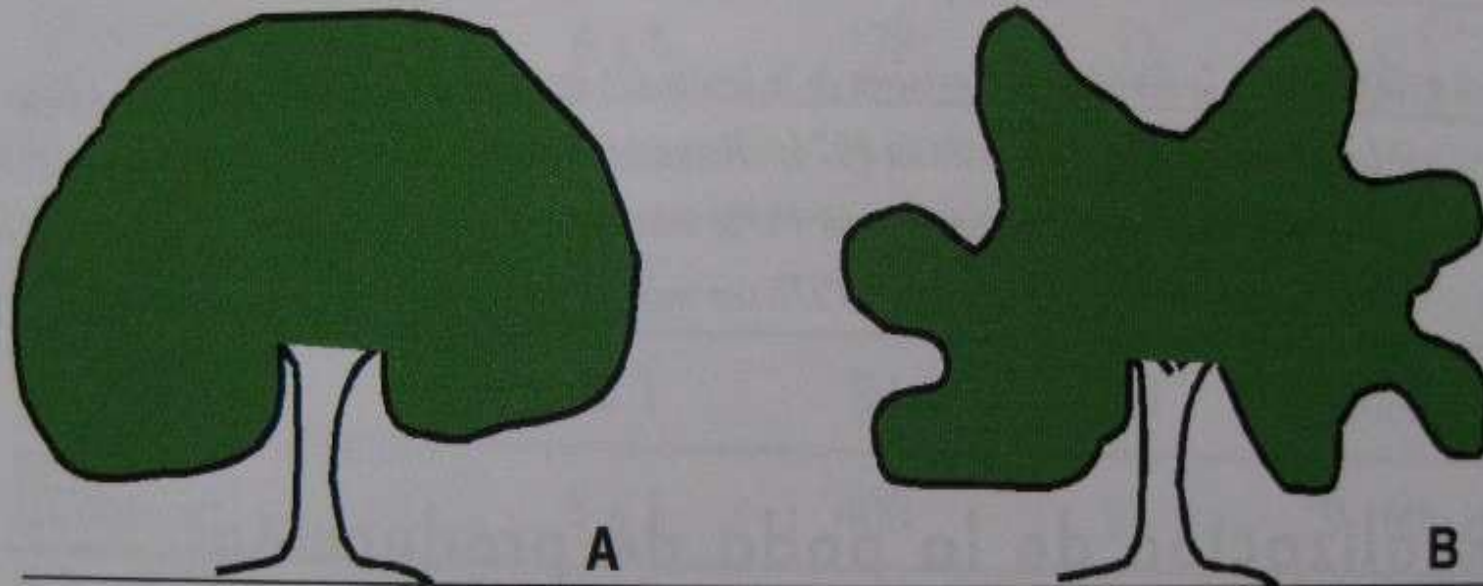


FIGURA 7.3 Con el mismo volumen de copa por árbol, son preferibles las formas lobuladas, con entrantes y salientes (B), que las formas esféricas (A) a las que tiende el olivo de forma natural. Las formas abiertas permiten su mejor aprovechamiento de la luz.

FORMA IDEAL DEL ÁRBOL



Con el mismo volumen de copa son preferibles las formas lobuladas con entrantes y salientes que las formas esféricas a las que tiende el olivo de forma natural. Las formas abiertas permiten un mejor aprovechamiento de la luz

FORMA IDEAL DEL ÁRBOL



PODA TRADICIONAL (Arroniz)



PODA TRADICIONAL (Empeltre)



ÁRBOL PODADO



ÁRBOL PODADO



ÁRBOL PODADO



PODA EN SOMBRILLA

- El árbol reacciona emitiendo constantemente chupones para sombrearse y protegerse del sol.
- Si se los suprimimos constantemente, sólo conseguiremos que la madera se envejezca y acabe quemándose.
- Es una poda antinatural, quitamos hojas en lugar de madera
- Refrán popular *“Las hojas al sol, la madera a la sombra”*

TRONCO QUEMADO





EXCESO DE MADERA



ACLAREO DE RAMAS (árboles excesivamente altos)



ÁRBOL EXCESIVAMENTE CERRADO



HUECO ABIERTO



PODA DE UNA RAMA Y CORTE PARA PROVOCAR BROTACIONES



RESPUESTA A LOS CORTES





REJUVENECIMIENTO



REJUVENECIMIENTO



ÁRBOL REJUVENECIDO



ÁRBOL REJUVENECIDO



ÁRBOL REJUVENECIDO





Espaldera



Espaldera



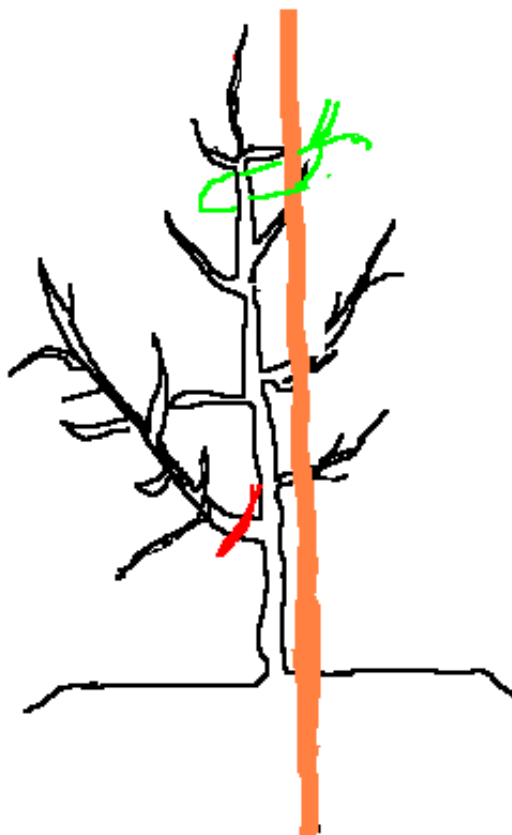
Espaldera

- Variedades:
 - Arbequina
 - Arbosana
 - Koroneiki
 - Chiquitita
 - Oliana
- Marcos:
 - 4 x 1,5 (3,5 x 1,25)

Variedades



ESPALDERA 1º AÑO



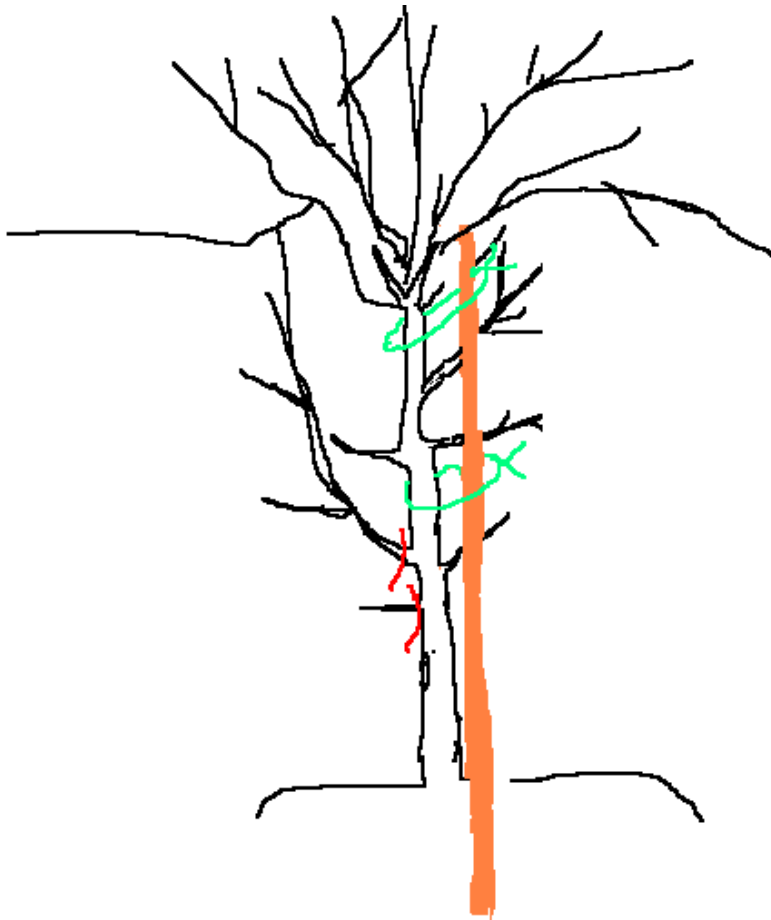
- Atar el tronco al tutor
- Eliminar ramas vigorosas, con ángulo de inserción cerrado

ESPALDERA 2º AÑO



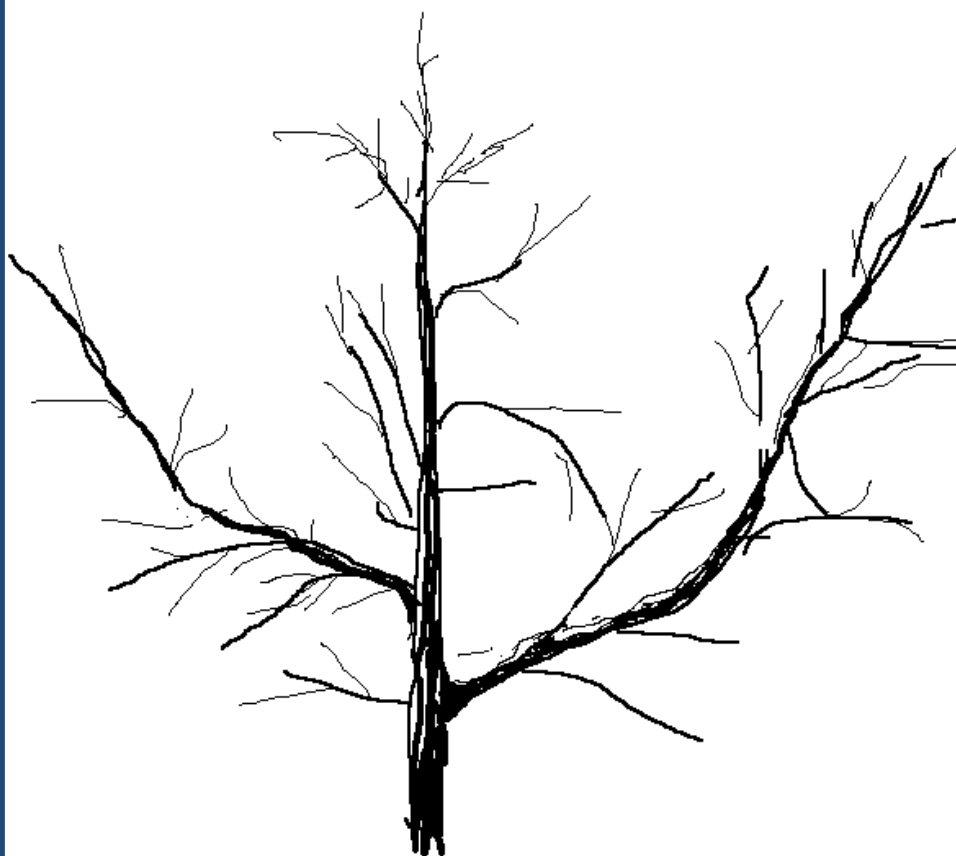
- Atar el tronco al tutor
- Eliminar ramas vigorosas hacia la calle (no en la línea)
- Limpiar los 40 cm de la base del tronco

ESPALDERA 3º AÑO



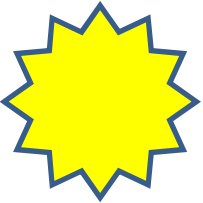
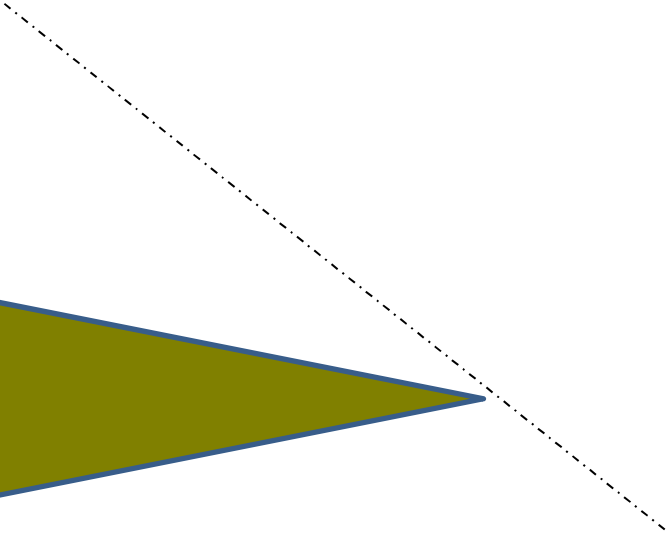
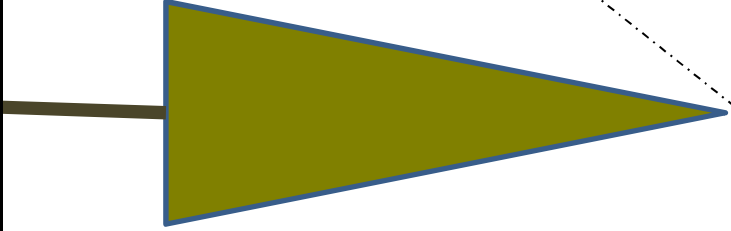
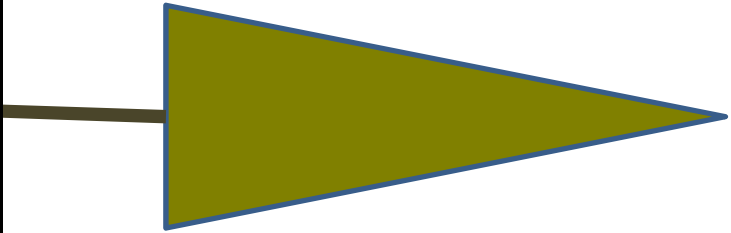
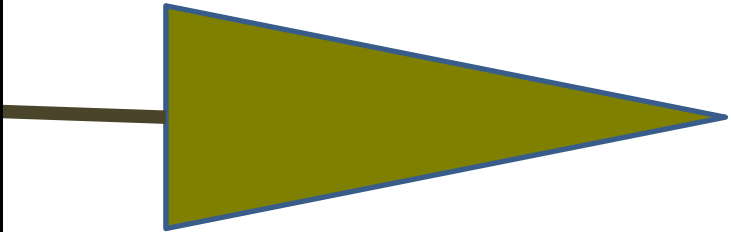
- Atar el tronco al alambre
- Eliminar ramas vigorosas hacia la calle (no en la línea)
- Limpiar los 50 cm de la base del tronco

ESPALDERA 4º AÑO y siguientes



- Eliminar ramas vigorosas hacia la calle (no en la línea)
- Cortar ramas que excedan de la altura máxima de la cosechadora





2,3 - 2,5

Poda Mecánica

Esquema de poda mecánica lateral

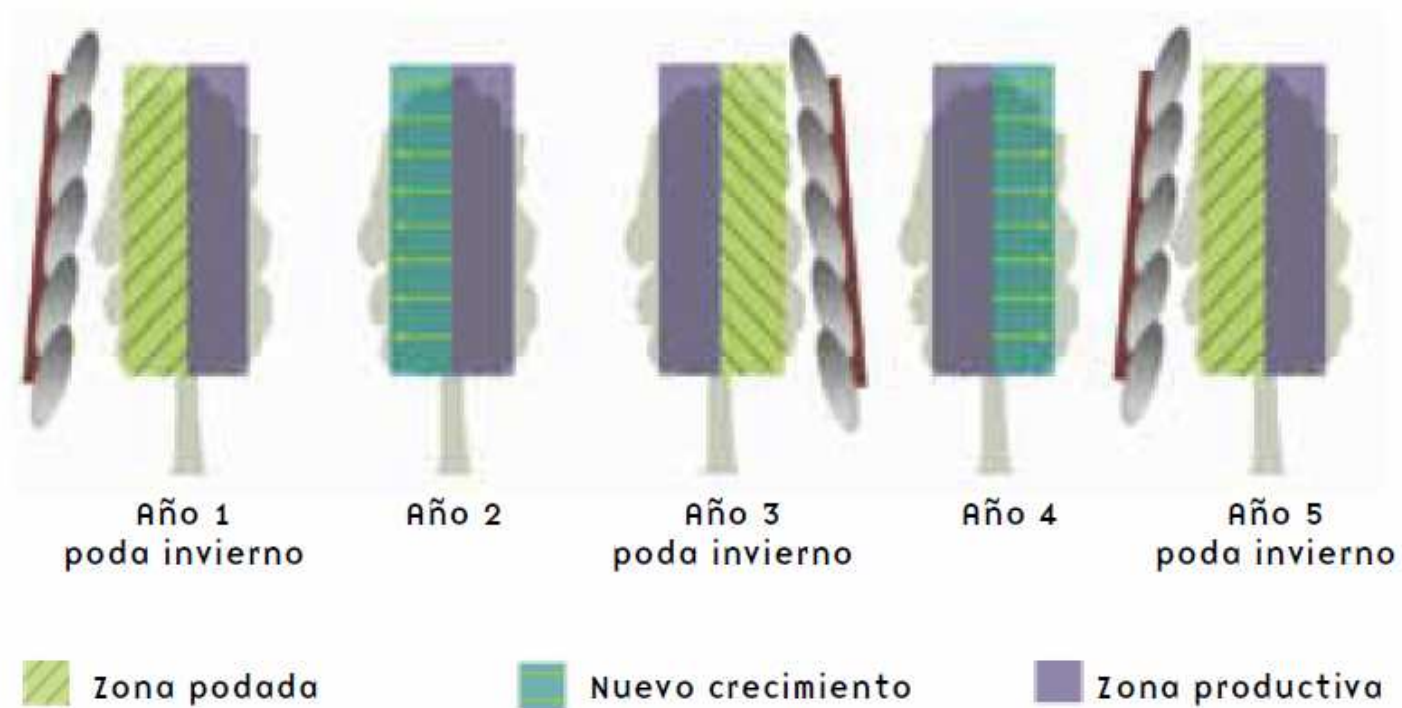
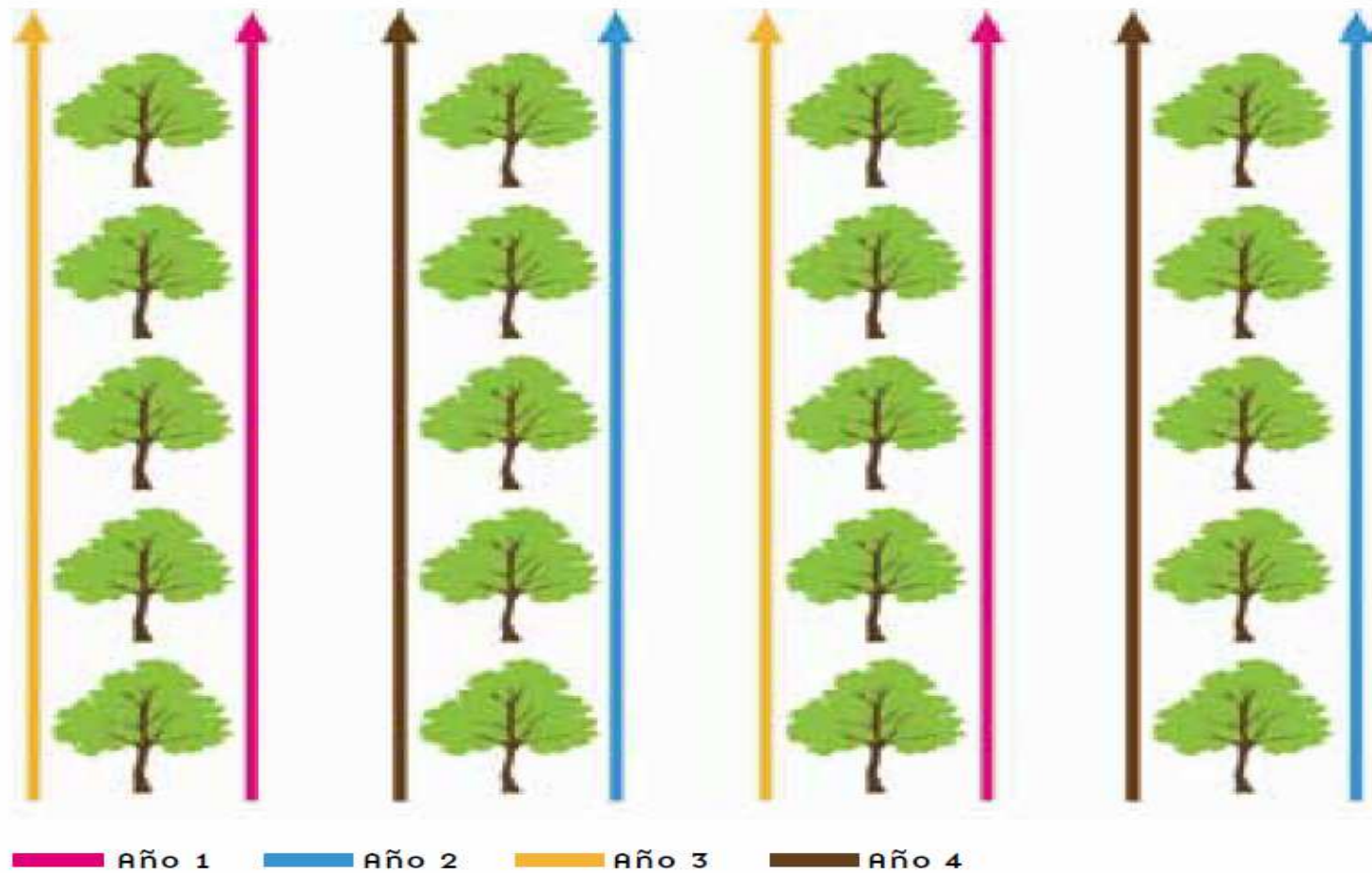


Diagrama n° 3; Esquema de poda lateral por caras

Poda Mecánica



Topping



Diagrama n° 5; Esquema de realización del topping

PODA MECÁNICA



TOPPING





Gracias por su atención

Angel Santos: asantosa@cfnavarra.es